

# Мини-музей «История книги»

## Средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Салимгаева Раиса Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №19 «Улыбка», г. Южноуральск Челябинской обл.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок был успешным и любознательным, стремился к знаниям. Как показывает наш многолетний опыт работы с детьми, эффективное средство для реализации задач духовно-нравственного развития ребенка — приобщение к книге: умение слушать художественные произведения, ставить вопросы и отвечать на них (думать), увлеченно наслаждаться процессом познания окружающего мира, рассматривая картинки, раскрашивая и делая поделки по сюжетам прочитанного. При этом детская книга — определенный тип издания: «Специфика детской книги в большей степени определяется ее художественным оформлением и полиграфическим исполнением» [1, с. 64].

Научные исследования подтверждают, что **патриотические чувства и базовые национальные ценности** нашего государства у человека начинают формироваться и усваиваться именно в дошкольном возрасте, поэтому в содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подчеркивается необходимость активизации процесса духовно-нравственного воспитания дошкольника по основным направлениям обучения и воспитания детей [5, п. 2.6].

Согласно федеральному закону «Об образовании в РФ» участники образовательных отношений в дошкольной образовательной организации (ДОО) — педагоги, дети и их родители (законные представители) [6, ст. 1 п. 31]. Осуществляя образовательный процесс с детьми в условиях ДОО, воспитатели опираются не только на научно-теоретическую базу дошкольной педагогики, но и на актуальный практический опыт коллег. Сотрудничество семьи и детского сада в воспитании и обучении современных дошкольников — основное условие реализации педагогических задач.

Современная педагогика имеет множество направлений, одно из них — **музейная педагогика**. По мнению ученых и практиков дошкольного образования, «именно это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Музейная работа методически разнообразна, и это разнообразие поражает своей новизной и размахом. Такая работа способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор и, главное, помогает наладить сотрудничество педагогов с родителями» [3, с. 260].

В научной литературе также отмечается, что «музейная педагогика является смежной научной дисциплиной, тесно связанной с музееведением и педагогикой, направленной на передачу людям историко-культурного наследия через педагогический процесс в условиях музейной среды» [4, с. 7]. Исследователи подчеркивают, что в условиях детского сада «важная особенность мини-музеев в развивающей среде — участие в их создании детей и родителей. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы педагогов, детей и родителей» [2, с. 1].

Таким образом, мини-музей в ДОО — это не просто коллекция предметов, но и уникальная образовательная среда, способствующая всестороннему развитию ребенка. Он позволяет детям в игровой форме познакомиться с историей, культурой и традициями, а также развить познавательные процессы, такие как внимание, память, мышление и воображение.

Согласно Федеральной образовательной программе, ДОО «предоставлено право выбора спо-



1



2

собов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений» [7, п. 1.10]. Мы сделали свой выбор и со- здали в группе **мини-музей «История книги»** (фото 1, 2), который украшен деревянными табличками. Надписи выполнены в едином сти- ле, дерево обработано на специализированном станке. Также на табличках изображены сюже- ты сказок. Дерево можно трогать, оно безопасно.

Мини-музей включает следующие экспонаты:

**1. Древние носители информации:** совмест- но с детьми была создана книга «Берестяная грамота». Она сделана из бересты, буквы (ки- риллица) были написаны палочками и чернила- ми, страницы сшиты. Также мы состарили бу- магу и сделали папирус.

**2. Приборы для письма:** в музее представле- ны перья, перьевые ручки с чернилами, бере- стяные палочки и чернила. Всеми приборами можно попробовать писать.

**3. Печатные книги:** представлены старопе- чатные книги сказок, также альбомы «Как рань- ше книги печатали».

**4. Современные книги:** художественные, на- учно-популярные, детские, книги разных форм (раскладушки, панорамы, музыкальные, так- тильные, ароматные).

**5. Известные иллюстрации** знаменитых ху- дожников, игры по сказкам и лэпбуки «По исто- рии книги».

Также на стенде музея есть портреты авторов, подобранные по возрасту детей. Присутствуют ящички с подписями «Книжкина больница», «Книга дня». Сделан небольшой фотоколлаж из семейных фотографий, где дети читают вме-сте с родными в условиях семьи (фото 3–5).

Наш мини-музей «История книги» оказывает значительное влияние на духовно-нравственное воспитание дошкольников, решает разнообраз- ные задачи, а именно:

— знакомит с историей книги и способствует формированию любви к Родине и уважения к ее культуре (патриотическое воспитание);

— помогает детям понять ценность знаний и образования, а также важность труда и твор- чества (нравственное воспитание);

— красота оформления книг, их иллюстра- ции и шрифты способствуют развитию эстети- ческого вкуса и чувства прекрасного (эстетиче- ское воспитание);

— информация о материалах, используемых для создания книг, способствует формированию бережного отношения к природе и ресурсам (экологическое воспитание).

Кроме того, как участники педагогического процесса в детском саду родители могут актив- но работать над созданием и преобразованием мини-музея «История книги». Например, роди- тели, имеющие специальные знания или инте- ресы в области истории книги, могут провести консультации или лекции для педагогов и де- тей, помочь в сборе экспонатов (старые книги, журналы, открытки или другие предметы, свя- занные с историей книги), организовать меро- приятия (тематические встречи, мастер-клас- сы или викторины, связанные с историей кни- ги), помочь в приобретении необходимых материалов и оборудования, оказывать мораль- ную поддержку проекту. Так, в нашей группе родители приобрели энциклопедии, каждая семья создала книгу совместно с ребенком. Раз в месяц мы обмениваемся сказками с иллю- страцией, чтобы родители дома продолжали заниматься с детьми.



3

В заключение следует отметить, что значение мини-музея в развитии дошкольников действительно велико. Наш опыт показывает, что оно заключается не только в воспитании нравственных качеств, когда знакомство с историей и культурой народа способствует формированию патриотизма, уважения к старшим и бережного отношения к природе. Оно также заключается в расширении кругозора: дети узнают о различных предметах, их истории и назначении, что способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, общение с педагогом и сверстниками по поводу экспонатов музея способствует обогащению словарного запаса и развитию связной речи, стимулирует любознательность и желание узнавать новое, то есть содействует формированию у дошкольников познавательного интереса. Мини-музей «История книги» — эффективно работающее средство духовно-нравственного воспитания дошкольников, способствующее их всестороннему развитию и формированию ценностных ориентиров. Мы планируем продолжить работу над обогащением его содержания и обновлением экспонатов, в том числе результатами совместного детско-родительского творчества.

## Источники

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002.
2. Десятова Н.Ю., Давыдова С.М. Мини-музей как форма эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи // Молодой ученый. 2021. №39 (381).
3. Дурнева Н.М. Патриотическое воспитание и обучение дошкольников средствами музейной педагогики // Молодой ученый. 2020. №12 (302).
4. Музейная педагогика в реалиях современного общества: теория, методология, практика и перспективы



4



5

- развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2023.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.
  6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
  7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>.